



PREVENTING BULLYING IN AND THROUGH FOOTBALL

PINBALL

Activité 1 – « Dis-moi en plus »

Description générale de l'activité

Cette activité a pour but d'informer les jeunes sur le harcèlement et ses conséquences. L'activité comporte deux volets : premièrement, les jeunes sont indirectement invités à partager leur perception du harcèlement en le représentant. Deuxièmement, ils pourront recueillir davantage d'informations à ce sujet, découvrant ainsi que le harcèlement implique différents acteurs (l'auteur du harcèlement, la victime, les spectateurs et les alliés), présente certaines caractéristiques (par exemple, un déséquilibre de pouvoir, se répète dans le temps, peut être basé sur les caractéristiques individuelles de la victime et/ou sur son appartenance à un certain groupe social...) et peut avoir des conséquences très dangereuses, non seulement pour la victime, mais aussi pour l'auteur du harcèlement et les spectateurs impliqués.

1



Project supported
by





Groupe d'âge : 10-14 ans

Proposer des informations sur le harcèlement	60 minutes
--	------------

ÉTAPE 1 – Si nous étions des acteurs

DURÉE : 20 minutes

Pour commencer la session de formation, l'entraîneur-e demandera à quelques joueurs/euses (5-6 joueurs/euses : un « harceleur », une victime et 3-4 spectateurs) de devenir des acteurs en jouant trois scénarios de harcèlement qui peuvent se produire au football : un groupe aura pour tâche de représenter un scénario de harcèlement pendant l'entraînement (isolement social : un enfant est exclu par ses pairs qui ne lui passent pas le ballon), un autre dans le vestiaire (intimidation verbale : un enfant est tourné en dérision) et le dernier pendant un match (intimidation physique : un enfant est poussé par un enfant plus grand que lui). L'entraîneur-e doit être disponible pour apporter son soutien et ses conseils pendant l'exercice et inciter le groupe à tester ses propositions, afin qu'il ne passe pas trop de temps à essayer de trouver le « jeu parfait ». En outre, l'entraîneur-e doit surveiller tous les scénarios, en veillant à ce que rien de vraiment dangereux ne se produise pour les enfants. Pour ce faire, certaines précautions doivent être observées :

- Dans les trois scénarios, les rôles doivent être inversés de manière à ce que différents enfants interprètent l'auteur du harcèlement / la victime ;
- Dans le second scénario, l'entraîneur-e doit veiller à ce que la victime soit jouée par un enfant qui ne risque pas d'être blessé par le jeu, en demandant éventuellement à l'avance



Project supported
by





: « Dans ce scénario, nous allons faire semblant que l'un d'entre vous est ridiculisé par une brute. Je veux qu'aucun d'entre vous ne se sente mal à l'aise lorsque nous faisons ces jeux. Le but est de vous montrer des choses afin que nous puissions en discuter et mieux les comprendre, et non d'embêter l'un d'entre vous. Qui est d'accord pour jouer la victime ? (si personne n'est d'accord, l'entraîneur-e peut demander d'autres volontaires).

- Dans le troisième scénario, l'entraîneur-e doit s'assurer que les joueuses et les joueurs comprennent que la poussée doit être feinte et que personne ne doit être blessé.

Pendant que les scénarios sont joués, tous les autres enfants sont invités à les regarder avec beaucoup d'attention et à essayer de remarquer les similitudes et les différences. Ensuite, au cours d'une discussion de 5 minutes, les joueuses et les joueurs devront discuter des similitudes et des différences entre les scénarios, par exemple « Il y a toujours eu quelqu'un qui a été maltraité, et il y a eu un auteur », ou « L'auteur du harcèlement était plus grand / plus fort, etc. », ainsi que « Dans un cas, un enfant a été exclu, dans un autre, on lui a crié dessus, et dans le dernier, on l'a poussé mais il s'agissait toujours de harcèlement ». L'entraîneur-e peut stimuler la discussion en posant les questions suivantes :

- Qui est exposé ?
- Qui dénonce ?
- Qui est/sont passif(s) ?

Les commentaires peuvent être notés divisé par thème par l'entraîneur-e [ACTEURS-CARACTÉRISTIQUES-CONSÉQUENCES] et conservés pour être utilisés lors de la deuxième étape de l'activité.

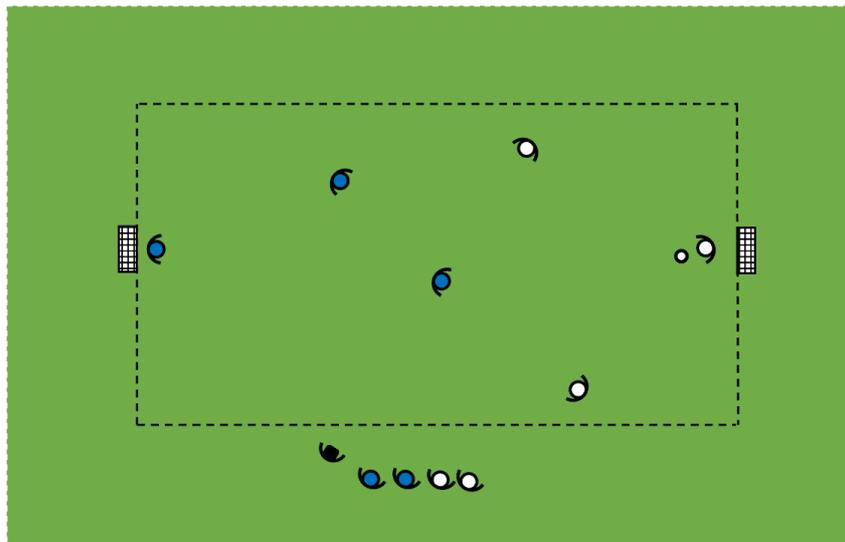


Project supported
by





L'activité est représentée graphiquement ci-dessous.



ÉTAPE 2 – Caractéristiques du harcèlement

DURÉE : 30 minutes

4

Dans ce jeu de 15 minutes, les joueuses et les joueurs seront divisés en trois groupes et devront relever trois défis pour obtenir un prix : ces défis (ainsi que le groupe assigné à chaque défi) peuvent être conçus par l'entraîneur-e en fonction de ce qu'il ou elle pense que chaque joueur/euse devrait améliorer davantage (par exemple, pour améliorer la rapidité de réaction, un défi pourrait consister à demander à un membre de l'équipe de frapper un ballon par derrière, le but étant de l'atteindre et de l'arrêter avant qu'il ne franchisse une ligne au moins quatre fois sur cinq essais). Chaque fois qu'un membre d'un groupe atteint son objectif, il peut recevoir son prix, une carte se rapportant à une certaine catégorie liée au harcèlement ([voir annexe 1.1 – 10-](#)



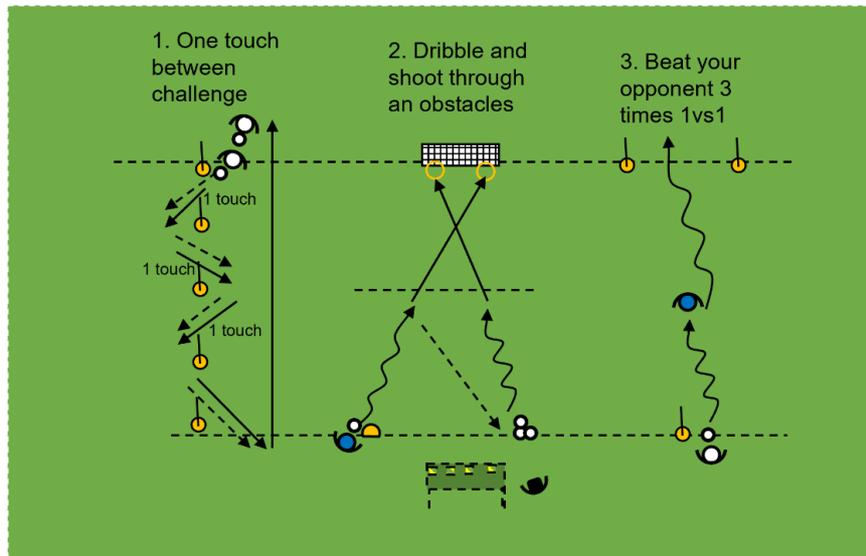
Project supported
by





14 ans), à savoir ACTEURS, CARACTÉRISTIQUES ou CONSÉQUENCES, qui l'aidera à en apprendre davantage sur le sujet.

Une représentation graphique des activités possibles est fournie ci-dessous.



À la fin de l'activité, toutes les cartes seront rassemblées et associées aux thèmes déjà soulevés par les joueuses et joueurs au cours de l'étape 1. L'entraîneur-e dirigera la discussion en posant les questions suivantes :

- Connaissez-vous toutes ces informations sur le harcèlement ?
- Qu'est-ce qui vous surprend le plus ?
- Pensez-vous avoir appris quelque chose de nouveau sur ce phénomène ?

L'entraîneur-e peut sensibiliser les jeunes à la gravité du problème en leur posant les questions suivantes :

- Avez-vous déjà entendu parler de la convention relative aux droits de l'enfant ?



Project supported
by





- Saviez-vous que la convention stipule que chaque enfant a le droit d'être protégé contre toutes sortes de violences, y compris le harcèlement ? Pourquoi pensez-vous que c'est le cas ?

Si les joueuses et les joueurs vont plus loin, voici quelques questions et réflexions plus stimulantes que tu peux proposer :

- Pensez-vous que le harcèlement est fréquent ou non ? En avez-vous été témoin ?
- Il est important de savoir que ce phénomène est plus fréquent que nous ne le pensons. Parfois, les gens ont des difficultés, même si nous ne le savons pas. C'est pourquoi il est important d'être bienveillant et respectueux avec les autres.

Addendum possible. *S'il reste du temps après cette activité, l'entraîneur-e peut proposer de rejouer le jeu de rôle avec une modification. Cette fois, le public peut remplacer n'importe lequel des spectateurs « passifs » de la scène. Les joueuses et les joueurs dans le public peuvent crier « stop » à tout moment et remplacer n'importe quel personnage passif. La scène se poursuit ensuite avec un nouvel acteur, qui tentera d'améliorer, d'éviter ou de modifier la situation pour en faire une meilleure expérience pour les personnes exposées.*

Enfin, l'entraîneur-e peut clore la conversation en disant quelque chose comme : « Nous abordons ce sujet parce que nous, en tant que club, pensons qu'il est très important de lutter contre le harcèlement, et nous voulons que vous compreniez ce phénomène et comment le combattre. Si certains d'entre vous sont choqués par ce sujet ou ont envie de parler à quelqu'un, vous pouvez venir me voir à tout moment. Si je n'ai pas les réponses pour vous à ce moment-



Project supported
by





là, j'essaierai de vous rediriger vers quelqu'un qui les a » [au préalable, chaque entraîneur-e doit chercher le contact d'une agence anti-harcèlement sur le territoire].

DEVOIR À LA MAISON

La semaine prochaine, avant de faire une blague, essayez de vous demander si elle ne risque pas de blesser la personne que vous avez en face de vous.

D'ENTRAÎNEUR-E À ENTRAÎNEUR-E : QUELQUES SUGGESTIONS PRATIQUES

Voici quelques suggestions pratiques d'entraîneur-e-s qui ont déjà mis en œuvre les activités au sein de leurs équipes.

1. À l'ÉTAPE 1, si le groupe est grand (30 joueurs/euses ou plus), le groupe devrait être divisé en plusieurs petits groupes qui peuvent jouer le jeu de rôle en parallèle.
2. Il est important de bien encadrer l'activité pour que les joueuses et les joueurs se sentent en sécurité pendant le jeu de rôle : Montre que tu es présent-e et sois entendu-e.
3. À l'ÉTAPE 2 tu peux adapter le matériel si l'impression et le découpage des cartes posent problème. Par exemple, tu peux utiliser des jetons à collecter pendant le jeu et n'imprimer qu'un seul jeu de cartes à « échanger » à la fin du jeu. De cette façon, tu pourras toujours discuter du matériel, mais tu n'auras pas à découper les cartes ou à les fabriquer.

7

Groupe d'âge : 15-18 ans

Proposer des informations sur le harcèlement

50 minutes

ÉTAPE 1 – Jeu de rôle sur le harcèlement

DURÉE : 20 minutes

L'entraîneur-e demandera à 4-5 joueuses ou joueurs de jouer un scénario de harcèlement au football pour leur équipe : le scénario doit mettre en scène un auteur du harcèlement, une victime et des spectateurs. En outre, il doit montrer comment tous les acteurs se sentent et se comportent APRÈS l'épisode de harcèlement. Ils auront 5 minutes pour le préparer et 5 minutes



Project supported
by





pour l'interpréter. Pendant ce temps, les autres joueuses ou joueurs devront répondre aux questions suivantes :

1. Quels sont les acteurs impliqués dans ce scénario ?
2. Qu'est-ce qui permet à l'auteur du harcèlement d'agir comme il le fait ?
3. Quelles sont les conséquences du harcèlement pour tous les acteurs concernés ?

Si les joueuses et les joueurs vont plus loin, voici quelques questions et réflexions plus stimulantes que tu peux proposer :

- Pensez-vous que le harcèlement est fréquent ou non ? En avez-vous été témoin ?
- Il est important de savoir que ce phénomène est plus fréquent que nous ne le pensons. Parfois, les gens ont des difficultés, même si nous ne le savons pas. C'est pourquoi il est important d'être bienveillant et respectueux avec les autres.

Une discussion de 10 minutes permettra ensuite aux participants de trouver les similitudes entre leurs réponses, qui seront ensuite consignées sur une affiche.

ÉTAPE 2 – Caractéristiques du harcèlement

DURÉE : 30 minutes

De la même manière, dans ce jeu de 20 minutes, les joueuses et les joueurs seront divisés en trois groupes et devront relever trois défis pour obtenir des prix. Les défis peuvent être conçus par l'entraîneur-e en fonction de ce qu'il ou elle pense que chaque joueur/euse devrait améliorer davantage : dans ce cas, le/la joueur/euse aura la possibilité de fixer son propre objectif (par exemple, effectuer 15 jongles « tour du monde »). Chaque fois qu'un membre d'un groupe atteint son objectif, il peut recevoir son prix, une carte se rapportant à une certaine catégorie



Project supported
by





liée au harcèlement (voir annexe 1.1 – 15-18 ans), à savoir ACTEURS, CARACTÉRISTIQUES ou CONSÉQUENCES, avec plus d'informations sur le sujet. Chaque joueur/euse peut avoir la possibilité de concourir plusieurs fois au cours des 20 minutes en relevant la barre de son défi (par exemple, 20 jongles « tour du monde »).

À la fin de l'activité, toutes les cartes seront rassemblées et associées aux réponses recueillies au cours de l'étape 1. L'entraîneur-e dirigera la discussion en posant les questions suivantes :

- Connaissez-vous toutes ces informations sur le harcèlement ? En avez-vous déjà été témoin ?
- Qu'est-ce qui est nouveau pour vous ? Qu'est-ce qui vous surprend le plus parmi toutes ces informations ?
- Comment vous sentez-vous après avoir appris tout cela ?

MATÉRIEL NÉCESSAIRE	
Groupe d'âge : 10-14 ans	Groupe d'âge : 15-18 ans
Annexe 1.1	Annexe 1.1
Marqueur	Marqueur
Enveloppes	Feuilles et stylos
Ballons de football	Enveloppes
Matériel nécessaire pour les défis	Ballons de football
	Matériel nécessaire pour les défis



Project supported by





Activité 2 – « Comment se sent-on ? »

Description générale de l'activité

Cette activité a pour but de favoriser la mise en perspective et l'empathie à l'égard des personnes qui subissent du harcèlement. En étant assignés au hasard à une certaine « étiquette », les joueuses et les joueurs feront l'expérience de ce que l'on ressent lorsqu'on joue soit avec des personnes qui incluent et soutiennent, soit avec des personnes qui harcèlent et offensent. Les deux côtés seront testés par chaque joueur/euse afin qu'il/elle puisse ressentir et comparer la différence entre être traité avec gentillesse ou être harcelé et maltraité. La discussion qui suivra permettra a) de comprendre ce que les gens ressentent lorsqu'ils sont victimes de harcèlement (par la violence verbale directe et/ou l'exclusion sociale), et b) de réfléchir à la manière dont notre comportement peut influencer le bien-être d'autrui.

10

Groupe d'âge : 10-14 ans

Favoriser l'empathie envers les victimes	50 minutes
--	------------

ÉTAPE 1 – Regardez mon front !

DURÉE : 30 minutes

Lors de ce match, qui sera un match de football normal de 10+10 minutes (avec une pause de 5 minutes), toutes les joueuses et joueurs porteront un bandeau frontal. Avant le début du match, chaque joueur/euse ira voir l'entraîneur-e, qui collera une étiquette adhésive sur son bandeau (**voir annexe 2.1**), indiquant une règle de conduite que les autres joueuses et joueurs devront



Project supported
by





adopter. Les étiquettes possibles sont les suivantes (la moitié d'entre elles sont des « étiquettes de harcèlement » et les autres des « étiquettes d'inclusion et de soutien ») :

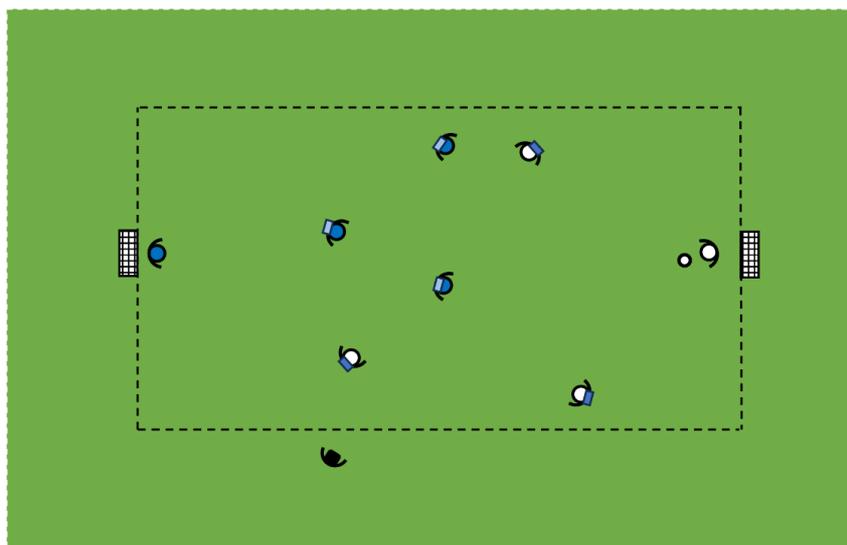
- Ne me passez jamais le ballon
- Passez-moi toujours le ballon le plus vite possible
- Faites des commentaires désagréables sur mon jeu
- Faites-moi beaucoup de compliments sur les efforts que je fais
- Si je fais une erreur, faites-moi me sentir pire
- Consolez-moi si je fais une erreur

Les joueuses et les joueurs disposeront d'un certain temps pour regarder les étiquettes des autres, et la règle sera de ne pas révéler l'étiquette de quelqu'un d'autre. Pendant le jeu, les joueuses et les joueurs devront agir envers un-e certain-e joueur/euse en fonction de son étiquette. Après la pause, les étiquettes seront changées et ceux qui avaient une étiquette de harcèlement recevront une étiquette d'inclusion et vice-versa. L'activité est représentée graphiquement ci-dessous.



Project supported
by





ÉTAPE 2 – Parlons des émotions

DURÉE : 20 minutes

12

Après avoir terminé le jeu, les jeunes joueront un jeu de 5 minutes avant d'entamer la discussion. L'objectif de ce jeu est de mettre en pratique des techniques visant à promouvoir une bonne atmosphère et de montrer les conséquences du sentiment d'invisibilité et de l'exclusion. Au cours du jeu, les joueuses et les joueurs endosseront différents rôles et essaieront ainsi de représenter à la fois l'invisibilité et la visibilité. Pour jouer :

- Divise le groupe en couples.
- L'un des membres du couple commence à parler (de n'importe quel sujet, par exemple les vacances d'été, le plat préféré, un bon livre, etc.) pendant une minute. Il est demandé à l'autre de se désintéresser pendant la minute où son partenaire parle.



Project supported
by





- Inverse les rôles. Celui qui a commencé à parler doit maintenant passer une minute à montrer son désintérêt.
- Répète (en parlant de la même chose) mais cette fois, le partenaire qui ne parle pas doit montrer qu'il est sincèrement intéressé.

L'entraîneur-e recueillera rapidement les premières réactions des joueuses et des joueurs :

- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez parlé à quelqu'un qui s'est montré désintéressé ? Que s'est-il passé pour vous, pour l'histoire ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez parlé à quelqu'un qui s'est montré intéressé ? Que s'est-il passé pour vous, pour l'histoire ?

L'activité est représentée graphiquement ci-dessous.



Les joueuses et les joueurs sont ensuite invités à faire le lien entre ce jeu rapide et le football et à discuter de leurs sentiments par rapport au harcèlement et à la gentillesse. L'entraîneur-e pourra recueillir leurs pensées et leurs opinions (sur une affiche, si souhaité).



Project supported
by





- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez été malmené ou que personne ne vous passait le ballon ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque tout le monde était gentil et vous soutenait ?
- Pensez-vous qu'il est important d'être gentil avec les autres ? Pourquoi ?
- Pouvez-vous donner des exemples précis de ce que vous pouvez faire ou dire pour montrer votre soutien ou votre gentillesse à un-e autre joueur/euse ?
- Selon la Convention relative aux droits de l'enfant, tous les jeunes ont le droit d'être ce qu'ils sont. Comment pensez-vous pouvoir faire la différence pour vos pairs en gardant cela à l'esprit ?

DEVOIR À LA MAISON

Pendant une semaine, prenez l'engagement d'adresser un mot gentil à une personne par jour et observez sa réaction.

14

D'ENTRAÎNEUR-E À ENTRAÎNEUR-E : QUELQUES SUGGESTIONS PRATIQUES

Voici quelques suggestions pratiques d'entraîneur-e-s qui ont déjà mis en œuvre les activités au sein de leurs équipes.

1. Si nécessaire, au lieu d'imprimer et de coller les étiquettes sur le front des joueuses et des joueurs, tu peux coller du ruban adhésif sur leur dos et inscrire leur « rôle » à l'aide d'un marqueur.
2. Les devoirs à la maison sont importants ! Ils aident les joueuses et les joueurs à se souvenir des informations entre les activités.

Groupe d'âge : 15-18 ans

Favoriser l'empathie envers les victimes

45 minutes



Project supported
by





Le jeu sera le même que pour les 10-14 ans. Cependant, les questions de discussion seront plus approfondies.

- Qu'avez-vous ressenti lorsque tout le monde était gentil et vous soutenait ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous étiez victime de harcèlement ou que personne ne vous passait le ballon ?
- Avez-vous déjà ressenti cela au football ? Avez-vous déjà ressenti cela en dehors du football ?
- Comment souhaiteriez-vous que les autres se comportent avec vous, au football et en dehors ?
- Que ressentez-vous lorsque vous voyez quelqu'un d'autre être victime de harcèlement ?
- Vous arrive-t-il de penser à ce que votre comportement peut faire ressentir aux gens ?
- Comment pensez-vous pouvoir faire la différence pour d'autres personnes ?

MATÉRIEL NÉCESSAIRE	
Groupe d'âge : 10-14 ans	Groupe d'âge : 15-18 ans
Ballons de football	Ballons de football
Bibs pour répartir les équipes	Bibs pour répartir les équipes
Buts	Buts
Sifflet	Sifflet
Bandeaux frontaux (un pour chaque joueur/euse)	Bandeaux frontaux (un pour chaque joueur/euse)
Annexe 2.1	Annexe 2.1



Project supported by





Marqueur	Marqueur
----------	----------





Annexe

Matériel Activité 1 : « Dis-moi en plus »

Annexe 1.1 (Groupe d'âge : 10-14 ans)



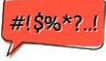
Annexe 1.1
Verso



Project supported
by





<p>Harcèlement verbale</p>  <p>Des gros mots, des insultes, des moqueries, par exemple sur l'habillement, l'apparence ou la situation familiale d'une personne.</p>	<p>Harceleur</p>  <p>Quelqu'un de fort qui se comporte de manière agressive envers ses pairs plus faibles afin de démontrer son pouvoir ou d'obtenir quelque chose d'eux.</p>	<p>Victime</p>  <p>Une personne qui est maltraitée de façon répétée par un harceleur et qui se sent faible et effrayée.</p>	<p>Spectateurs</p>  <p>Les personnes qui sont témoins de harcèlement. Elles peuvent être soit des partisans du harceleur, soit des observateurs silencieux, soit des alliés de la victime («défenseurs»).</p>
<p>Harcèlement physique</p>  <p>Coups de pied, coups de poing, bousculades, mais aussi destruction délibérée des biens d'autrui.</p>	<p>Isolement social</p>  <p>Dire du mal de quelqu'un derrière son dos pour l'isoler.</p>	<p>Harcèlement interpersonnel</p>  <p>Harcèlement fondé sur les caractéristiques personnelles d'une personne (par exemple, le surpoids ou la timidité).</p>	<p>Harcèlement fondé sur les préjugés</p>  <p>Le harcèlement se produit parce que la victime appartient à un certain groupe (par exemple, parce qu'elle est étrangère).</p>

Annexe 1.1
 Recto



Annexe 1.1
 Verso





<p>Conséquences pour les victimes (1)</p>  <p>Les victimes de harcèlement peuvent être si tristes et effrayées qu'elles ne peuvent plus quitter leur domicile seules.</p>	<p>Conséquences pour les harceleurs (1)</p>  <p>Une fois adultes, les auteurs de harcèlement ont moins d'amis et de moins bons emplois que d'autres personnes.</p>	<p>Conséquences pour les victimes (2)</p>  <p>Les victimes de harcèlement ont tendance à se sentir peu sûres d'elles et à cesser d'aller à l'école.</p>	<p>Conséquences pour les harceleurs (2)</p>  <p>Une fois adultes, les auteurs de harcèlements sont plus susceptibles de tomber malades que d'autres personnes.</p>
<p>Conséquences pour les spectateurs</p>  <p>Les personnes qui sont témoins de harcèlement ont tendance à se sentir plus mal dans leur vie quotidienne que leurs pairs.</p>			

Annexe 1.1
 Recto

Annexe 1.1 (Groupe d'âge : 15-18 ans)

Annexe 1.1
 Verso





<p>Harcèlement verbale</p>  <p>Humiliation par des insultes, par exemple sur l'habillement, l'apparence, le sexe ou la situation familiale d'une personne.</p>	<p>Harceleur</p>  <p>Une personne souvent plus forte physiquement que la victime, qui se comporte de manière agressive pour démontrer son pouvoir et profiter de la situation.</p>	<p>Victime</p>  <p>Une personne caractérisée par des faiblesses physiques ou mentales, qui ne peut pas se défendre et qui est exposée à l'agressivité d'un harceleur.</p>	<p>Spectateurs</p>  <p>Les personnes qui sont témoins de harcèlement. Elles peuvent être soit des partisans du harceleur, soit des observateurs silencieux, soit des alliés de la victime.</p>
<p>Harcèlement physique</p>  <p>Agressions physiques directes (par exemple, coups de pied, coups de poing, bousculades), mais aussi vol d'objets et/ou destruction délibérée de biens d'autrui.</p>	<p>Isolement social</p>  <p>Isolement, propagation de rumeurs et atteinte à la réputation.</p>	<p>Harcèlement interpersonnel</p>  <p>Le comportement agressif est exercé en raison des caractéristiques individuelles de la victime (par exemple, le surpoids ou la timidité).</p>	<p>Harcèlement fondé sur les préjugés</p>  <p>Le comportement agressif est exercé en raison de l'appartenance de la victime à un groupe social (par exemple l'ethnie, l'orientation sexuelle, le handicap ou la religion).</p>

Annexe 1.1
 Recto

Annexe 1.1
 Verso



Project supported by





Conséquences pour les victimes (1)



Les victimes de harcèlement ont tendance à développer de l'anxiété et des dépressions.

Conséquences pour les harceleurs (1)



Des études montrent que les auteurs de harcèlement, une fois adultes, sont plus susceptibles d'échouer professionnellement, d'avoir de mauvaises relations et de souffrir de maladies physiques.

Conséquences pour les victimes (2)



Les victimes de harcèlement ont tendance à voir leurs résultats scolaires se dégrader et peuvent même finir par quitter prématurément l'école.

Conséquences pour les harceleurs (2)



Les auteurs de harcèlement, une fois adultes, peuvent développer des comportements très agressifs et sont plus susceptibles de souffrir de maladies psychiques.

Conséquences pour les spectateurs



Une étude récente a montré que les témoins de harcèlement sont plus susceptibles d'être insatisfaits que leurs pairs qui ne sont pas témoins de harcèlement.

Annexe 1.1
 Recto



Project supported by





Matériel Activité 2 : « Comment se sent-on ? »

Annexe 2.1

NE ME PASSEZ JAMAIS LE BALLON

FAITES DES COMMENTAIRES DÉSAGRÉABLES SUR MON JEU

SI JE FAIS UNE ERREUR, FAITES-MOI ME SENTIR PIRE

**FAITES-MOI BEAUCOUP DE COMPLIEMNTS SUR LES EFFORTS
QUE JE FAIS**

PASSEZ-MOI TOUJOURS LE BALLON LE PLUS VITE POSSIBLE

CONSOLEZ-MOI SI JE FAIS UNE ERREUR



Project supported
by

